Program zajęć z fotografii

Niniejszy program został opracowany na podstawie wymagań ogólnych wynikających z podstawy programowej przewidzianej dla uczniów technikum. Wszystkie działania podjęte podczas zajęć będą prowadzone z uwzględnieniem indywidualnych potrzeb rozwojowych, edukacyjnych i możliwości psychofizycznych uczniów objętych wsparciem. Zajęcia będą realizowane z użyciem metod i języka wrażliwych na płeć i wolnych od stereotypów, promujących różnorodność jako wartość i wzajemny szacunek. Zajęcia prowadzone będą w zakresie rozwijania kompetencji kluczowych i umiejętności uniwersalnych tj.: kreatywności, innowacyjność, praca zespołowa, rozwiązywanie problemów, krytyczne myślenie, umiejętność uczenia się.
Podczas lekcji wykorzystane zostaną metody TIK do prowadzenia zajęć. Nauczyciel prowadzący zajęcia z fotografii będzie korzystał z e-materiałów dydaktycznych: tytuł – podręczniki do kształcenia w zawodzie – fotograf (http://epodrecznikifotograf.blogspot.com/) – posiadające rekomendację MEN.

Cele główne:

1) podniesienie umiejętności organizowania planu zdjęciowego
2) podniesienie umiejętności rejestrowania, kopiowania i obróbki obrazu
3) wykonywania prac graficznych przeznaczonych do wydruku
4) przygotowywania prezentacji graficznych i multimedialnych
5) rozwój kreatywności w eksponowaniu swoich prac

Cele szczegółowe:

Podejmowanie i prowadzenie działalności gospodarczej. Uczeń:

- stosuje pojęcia z obszaru funkcjonowania gospodarki rynkowej,
- stosuje przepisy prawa pracy, przepisy prawa dotyczące ochrony danych osobowych oraz przepisy prawa podatkowego i prawa autorskiego,
- rozróżnia przedsiębiorstwa i instytucje występujące w branży i powiązania między nimi,

Kompetencje personalne i społeczne. Uczeń:

- przestrzega zasad kultury i etyki,
- jest kreatywny i konsekwentny w realizacji zadań,
- potrafi planować działania i zarządzać czasem,
- aktualizuje wiedzę i doskonali umiejętności zawodowe,

Organizacja pracy małych zespołów. Uczeń:

- planuje i organizuje pracę zespołu w celu wykonania przydzielonych zadań,

Utwór dostępny jest na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa-Użycie Niekomercyjne 4.0. Licencja ta pozwala na kopiowanie, zmienianie, remiksowanie, rozprowadzanie, przedstawienie i wykonywanie utworu jedynie w celach niekomercyjnych.

- dobiera osoby do wykonania przydzielonych zadań,
- kieruje wykonaniem przydzielonych zadań,
- monitoruje i ocenia jakość wykonania przydzielonych zadań,
- wprowadza rozwiązania techniczne i organizacyjne wpływające na poprawę warunków i jakość pracy,
- komunikuje się ze współpracownikami.

Umiejętności stanowiące podbudowę do kształcenia w zawodach: fotograf, technik fotografii i multimediów. Uczeń:

- posługuje się terminologią w zakresie fotografii i grafiki komputerowej,
- stosuje modele barw w wykonywaniu zadań zawodowych,
- charakteryzuje techniki zapisu obrazu,
- dobiera metody i materiały do specyfiki rejestrowanego obrazu,
- rozpoznaje urządzenia do rejestracji, obróbki i publikacji obrazu,
- charakteryzuje procesy obróbki materiałów światłoczułych,
- stosuje sprzęt i oprogramowanie wspomagające wykonywanie zadań.

Umiejętności stanowiące podbudowę do kształcenia w zawodzie technik fotografii i multimediów. Uczeń:

- posługuje się terminologią z zakresu grafiki i fotografii cyfrowej,
- rozpoznaje formaty oraz typy materiałów tradycyjnych i cyfrowych,
- stosuje system zarządzania barwą,
- posługuje się technikami tworzenia i obróbki obiektów graficznych,
- dobiera narzędzia do tworzenia i edycji obiektów graficznych,
- określa zasady kompozycji obrazu oraz symbolikę barw,
- stosuje sprzęt i oprogramowanie wspomagające wykonywanie zadań.

Organizacja prac fotograficznych. Uczeń:

- przestrzega zasad kompozycji i estetyki obrazu,
- organizuje miejsca na potrzeby planu zdjęciowego,
- określa metody rejestracji obrazu,
- dobiera sprzęt i materiały do realizacji prac fotograficznych,
- przestrzega zasad techniki świetlnej w realizacji oświetlenia planu zdjęciowego,
- wykonuje konserwację sprzętu zdjęciowego i oświetleniowego,
- sporządza plan wykonywania prac fotograficznych.

Rejestracja obrazu. Uczeń:

- przestrzega zasad rejestracji obrazu,
- posługuje się sprzętem fotograficznym,
- stosuje sprzęt oświetleniowy podczas rejestracji obrazu,
- rejestruje obrazy z wykorzystaniem różnych technik fotograficznych,

Utwór dostępny jest na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa-Użycie Niekomercyjne 4.0. Licencja ta pozwala na kopiowanie, zmienianie, remiksowanie, rozprowadzanie, przedstawienie i wykonywanie utworu jedynie w celach niekomercyjnych.

- wykonuje zdjęcia plenerowe,
- wykonuje zdjęcia studyjne,

Obróbka i publikacja obrazu. Uczeń:

- dobiera sprzęt i urządzenia do obróbki i publikacji obrazu,
- wykonuje kopie obrazów z wykorzystaniem różnych technik,
- wykorzystuje oprogramowanie graficzne do obróbki obrazu,
- dokonuje obróbki obrazu,
- przygotowuje obrazy do publikacji,
- drukuje obrazy,
- publikuje obrazy zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa,
- wykonuje konserwację wykorzystywanego sprzętu.

Wykonywanie i publikacja projektów multimedialnych. Uczeń:

- dobiera narzędzia do tworzenia projektów multimedialnych,
- przestrzega zasad tworzenia projektu multimedialnego,
- tworzy kompozycję graficzną projektu multimedialnego,
- projektuje prezentacje multimedialne,

Materiały dydaktyczne i sprzęt:

http://epodrecznikifotograf.blogspot.com/
https://epodreczniki.pl/a/cyfrowa-obrobka-fotografii/DPxRp58M7
https://epodreczniki.pl/a/zarzadzanie-zbiorami-fotografii/DX7hzuFSx
https://epodreczniki.pl/a/uboga-krewna-malarstwa/D1AnVF1FQ
https://epodreczniki.pl/a/zapisywanie-obrazu-w-roznych-formatach-graficznych/DciA0eb1j
https://epodreczniki.pl/a/kompozycja-obrazu/DhH7NBlFC
https://epodreczniki.pl/a/wykonywanie-kolazu/D1E1ZApYR
aparat fotograficzny
studio fotograficzne

ZAKŁADANE U KAŻDEGO UCZNIA UCZESTNICZĄCEGO W ZAJĘCIACH EFEKTY MIERZONE TESTAMI PRE I POST: wzrost kompetencji posługiwania się j. obcym, kreatywności, innowacyjności, pracy zespołowej, rozwiązywania problemów, krytyczne myślenia, umiejętności uczenia się.

Utwór dostępny jest na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa-Użycie Niekomercyjne 4.0. Licencja ta pozwala na kopiowanie, zmienianie, remiksowanie, rozprowadzanie, przedstawienie i wykonywanie utworu jedynie w celach niekomercyjnych.

Utwór dostępny jest na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa-Użycie Niekomercyjne 4.0. Licencja ta pozwala na kopiowanie, zmienianie, remiksowanie, rozprowadzanie, przedstawienie i wykonywanie utworu jedynie w celach niekomercyjnych.

Gmina - Miasto Płock
Stary Rynek 1
09-400 Płock
www.plock.eu

Projekt pn.: **„Rozwój, praca, możliwości. Podniesienie efektywności kształcenia zawodowego w Zespole Szkół Technicznych w Płocku" Numer projektu: RPMA.10.03.01-14-b352/18**